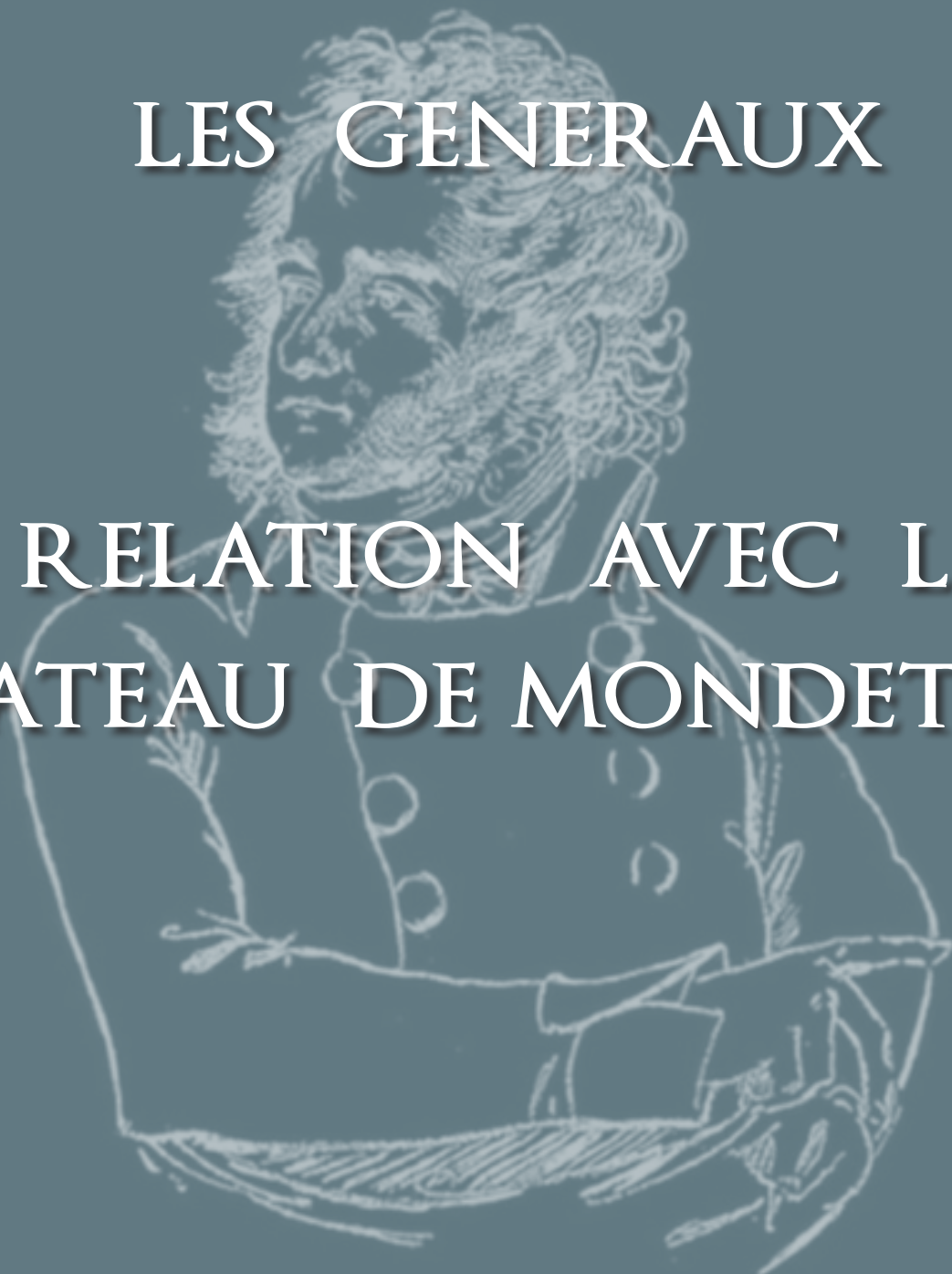


LES MARBOT

LES GENERAUX

RELATION AVEC LE
CHATEAU DE MONDETOUT



Ce dossier n'a pas la prétention de vous présenter les vicissitudes de cette grande famille corrézienne. Mais seulement quelques éléments pour vous situer les personnages par rapport au château de Mondétour.

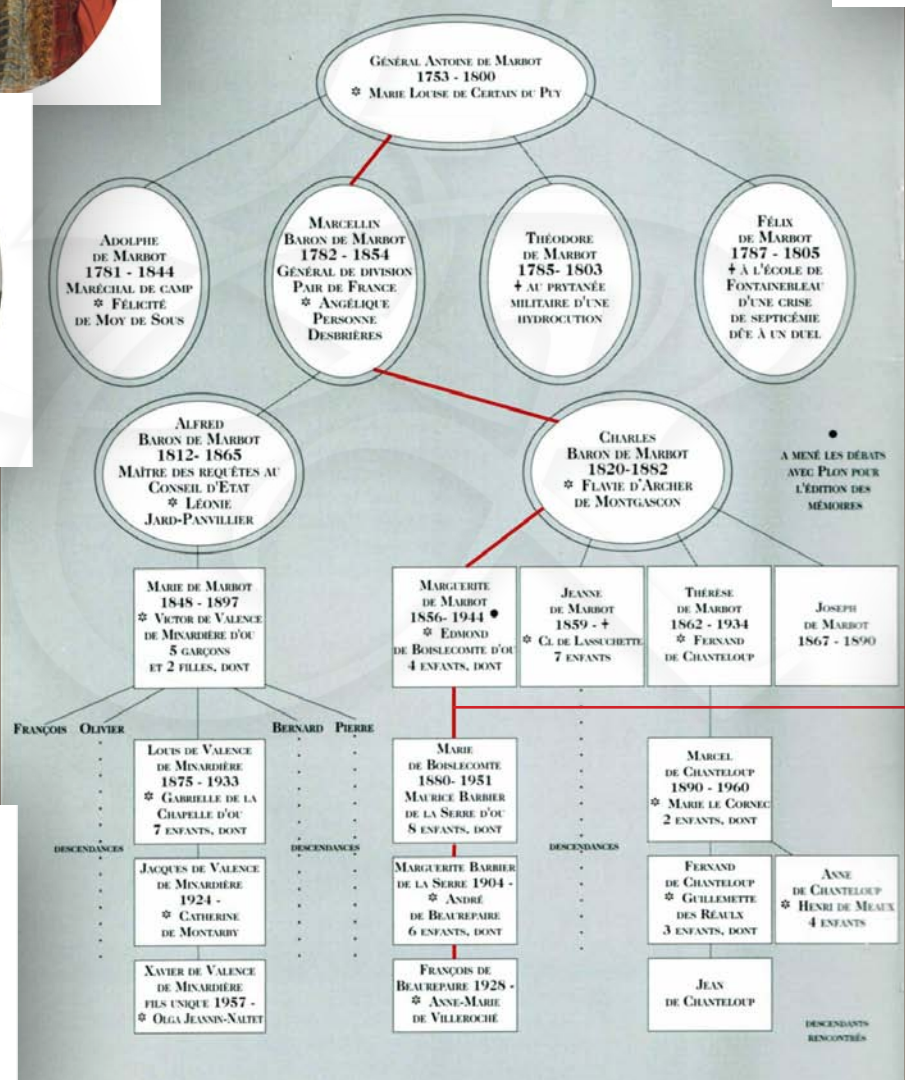




Acte de naissance de Antoine Marbot



GÉNÉALOGIE DE LA FAMILLE MARBOT



Antoine de Marbot

Marcelin, Baron de Marbot

Au château de Mondétour



Sceau de la famille Marbot

LES MARBOT, PÈRE ET FILS
 Dans le pays bellocois, le nom de MARBOT fait immédiatement référence au Général Marcellin MARBOT. Pour tout un chacun, «LE- Général - et le seul - est celui qui, depuis longtemps, dresse sa silhouette sur la place centrale de Beaulieu à qui il a donné son nom. La postérité locale n'a distingué que le mémorialiste, déjà reconnu par Napoléon qui lui légua cent mille francs pour écrire ses mémoires. En fait, le nom de MARBOT était triple :
 - Il y eut le père, fondateur en quelque sorte du nom : Le Général Jean Antoine MARBOT
 - Et ses deux fils : Adolphe, Maréchal de camp et Marcellin, Général (baron de)



La Plaque des Généraux Marbot (Lieu-dit La Rivière) :

Au village de La Rivière, sur le mur extérieur de la propriété où sont nés le Général Jean Antoine Marbot et ses deux fils, le maréchal de camp Adolphe Marbot et le général Baron Marcellin Marbot, mémorialiste de l'Épopée Impériale, une plaque a été apposée.

Le père, Jean Antoine, était administrateur de la Corrèze ; il est mort au siège de Gênes en 1800. Son nom est gravé sur l'Arc de Triomphe.

De ses quatre fils, deux survivront : Adolphe et Marcellin.

Adolphe Marbot, officier de l'État Major de Augereau, Général de Brigade sous la monarchie

de Juillet se retire dans son domaine de Bra où il meurt en 1844.

Marcellin Marbot, auteur des "Mémoires" prend part à la campagne de Russie. A la chute de l'Empire, il se réfugie en Allemagne, est rappelé par Louis XVIII et devient Général de Division sous la Restauration. Lieutenant général puis Pair de France en 1845, il meurt à Paris le 16 novembre 1854. Il possède une statue sur la place de Beaulieu.

J'ai assisté à la mise en place de cette plaque commémorative le 25 avril 1998. C'est au cours d'une journée de reconstitution, en costumes d'époque de la grande armée napoléonienne, organisée par le souvenir napoléonien que fut apposée cette plaque.

Parmi les personnalités issues de cette famille figurent notamment :

- Adolphe Charles Alfred, dit Alfred Marbot (1812-1865), maître des requêtes au Conseil d'État, uniformologue et peintre français
- Antoine Adolphe Marcelin, dit Adolphe Marbot (1781-1844), maréchal de camp (général de brigade) français, commandeur de la Légion d'honneur
- Charles Rémy Paul, dit aussi Paul Marbot (1847-1912), commissaire de la marine française, chevalier de la Légion d'honneur
- François-Achille, dit Achille Marbot (1817-1866), gouverneur intérimaire et or donateur de La Réunion, officier de la Légion d'honneur
- Jean-Antoine, dit aussi Antoine Marbot (1754-1800), personnalité politique et général français
- Jean-Baptiste Antoine Marcelin, dit Marcellin Marbot (1782-1854), lieutenant général (général de division) français, grand officier de la Légion d'honneur
- Louis Marie Joseph, dit aussi Joseph Marbot (1878-1931), ingénieur français, constructeur de chemins de fer en Turquie et en Syrie
- Marie Rémy Joseph, dit Joseph Marbot (1862-1929), capitaine de frégate de la marine française, officier de l'infanterie coloniale, officier de la Légion d'honneur
- René Marie André, dit René Marbot (né en 1922), officier des forces françaises libres et industriel français, officier de la Légion d'honneur



Domaine dessin

Titre Portrait du général baron de Marbot

Auteur/exécutant CHASSERIAU Théodore

Précision auteur/exécutant né en 1819 ; mort en 1856

Ecole française

Période création/exécution 2e quart 19e siècle ; 3e quart 19e siècle

Matériaux/techniques crayon noir

Mesures H. en m 0,367 ; L. en m 0,266

Sujet représenté portrait

Précision sujet représenté Marbot Jean-Baptiste Antoine M. baron de

Lieu de conservation Paris ; musée du Louvre département des Arts graphiques



Musée de France
au sens de la loi n°2002-5 du 4 janvier 2002

Statut juridique propriété de l'Etat ; legs ; musée du Louvre département des Arts graphiques

Date acquisition 1935

Anciennes appartenances Chassériau, Arthur
dernière provenance : Chassériau, Arthur

Numéro d'inventaire RF 24377, recto

Commentaires Cachet en bas, à gauche : Th. Chassériau. Inscription au verso : Général baron de Marbot

Copyright notice © musée du Louvre département des Arts graphiques, © Direction des Musées de France, 1994

Crédits photographiques © Réunion des musées nationaux



commande reproduction et/ou conditions d'utilisation

renseignements sur le musée

Contact musée

cet artiste aux Archives Nationales (base Arcade)

Site associé Base Inventaire des Arts graphiques

50350220621

♂ **Charles DE MARBOT**

Titres: Baron DE MARBOT

- Né le 20 décembre 1820 (mercredi)
- Décédé le 5 juillet 1882 (mercredi) - Château de Mondétour, MORGNY LA POMMERAYE 76 , à l'âge de 61 ans

Parents



• Marcellin , Baron DE MARBOT 1782-1854

◦ Angélique M Caroline PERSONNE-DESBRIÈRES ca 1790-1873

Union(s) et enfant(s)

- Marié en mars 1856 avec Aglaë D'ACHER DE MONTGASCON ca 1830-1886 (Parents : Clément D'ACHER DE MONTGASCON 1792-1855 & Flavie BELHOMME DE MORGNY ca 1805-1847) (voir [note](#)) dont
 - Marguerite DE MARBOT 1856-1944
 - X2 DE MARBOT ca 1858-
 - Thérèse DE MARBOT 1862-1933

Frères et sœurs

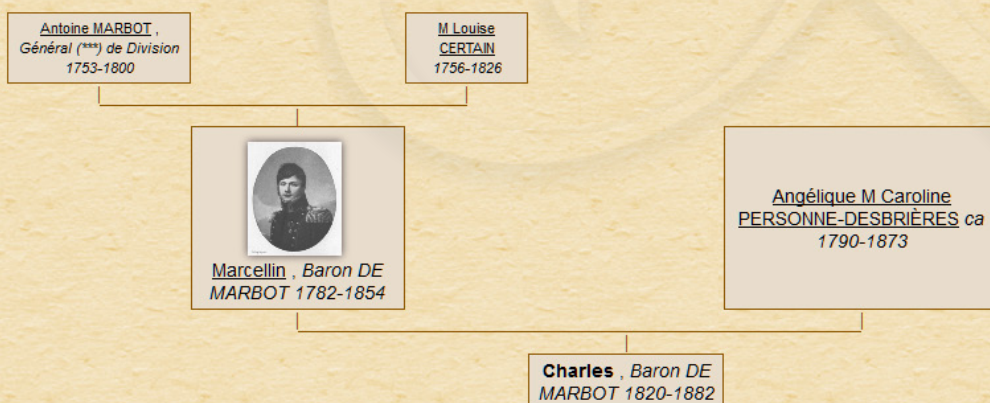
- ♂ Alfred DE MARBOT 1812-1865 Marié en novembre 1847 avec Louise Léonie JARD-PANVILLIERS 1824-1912

Notes concernant l'union

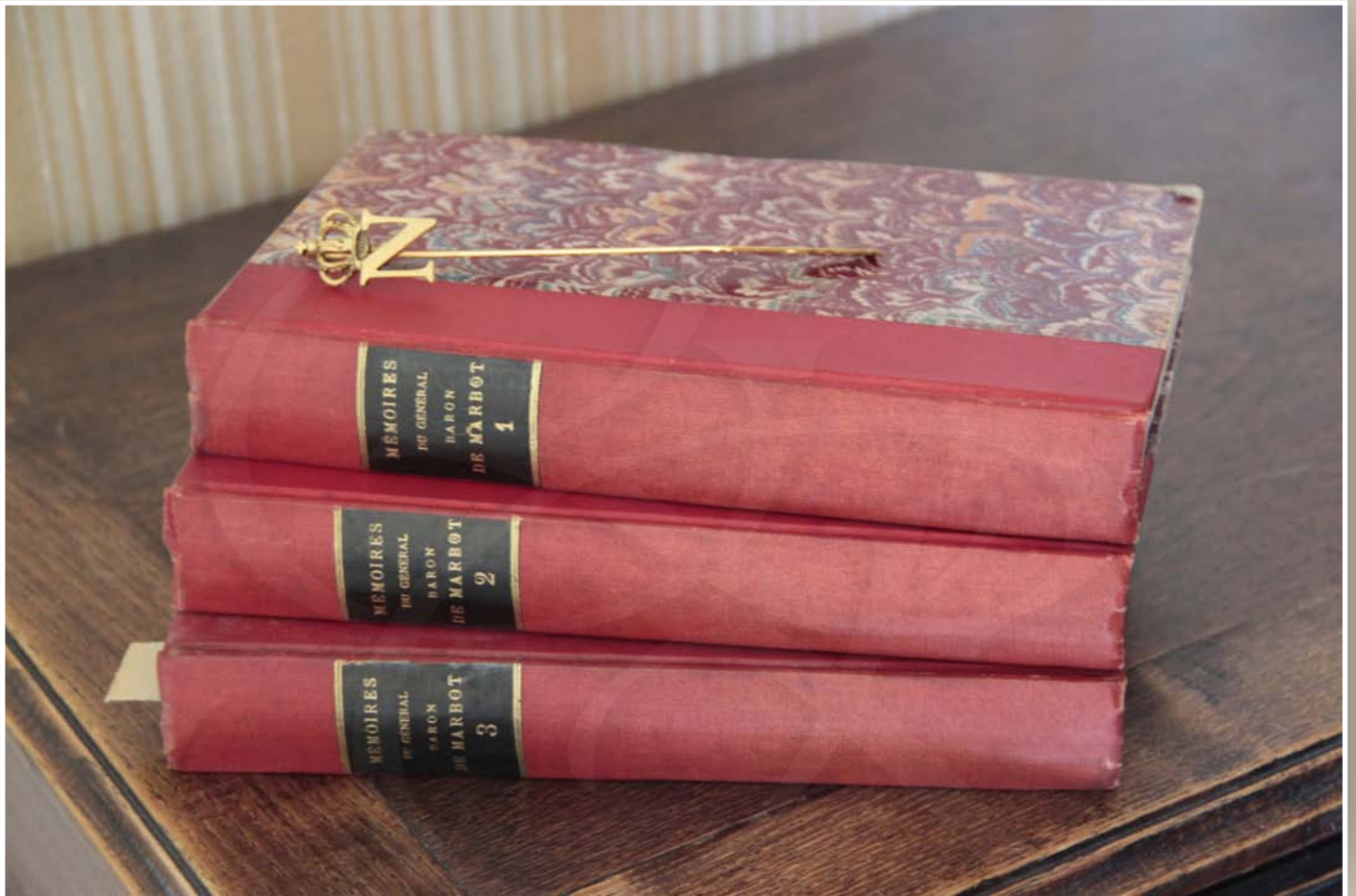
Quatre Enfants

Aperçu de l'arbre

» [Arbre d'ascendance](#) » [Arbre de descendance](#)



Relation entre la famille Marbot et le château de Mondétour



Les mémoires du général Baron de Marbot
Collection personnelle

SHAKO TAILLADÉ DU CHEF D'ESCADRON (COMMANDANT) MARBOT

1/1

SHAKO TAILLADÉ DU CHEF D'ESCADRON
(COMMANDANT) MARBOT



Notice

Jean-Baptiste Antoine Marcelin de Marbot (1782-1854) est une des figures emblématiques des officiers de cavalerie légère du Premier Empire. Tête brûlée, batailleur, baroudeur, fonceur, il est blessé quinze fois au cours de 17 campagnes. D'Austerlitz à Waterloo, il est présent sur tous les champs de batailles de l'Empire : en Allemagne, en Autriche, en passant par la péninsule ibérique et par la Russie. Il est également l'auteur de célèbres mémoires d'une grande qualité littéraire.

Ce shako d'officier supérieur de chasseur à cheval a été porté par Marbot alors qu'il était chef d'escadron en Espagne en 1810-1811. La coiffure, dont le fût et la cocarde sont taillés de deux coups de sabre, rappelle que ce dernier constituait l'arme principale de la cavalerie légère. Tout bon hussard ou chasseur se devait d'être un excellent sabreur. On peut remarquer que ce type de coiffure, pourtant de construction légère, en cuir et en feutre, a fort bien joué son rôle protecteur à l'égard de son propriétaire : les états de service de Marbot ne font mention d'aucune blessure reçue en Espagne. Pour l'anecdote, au début de l'Empire, les cavaliers légers portaient encore les cheveux longs, ramenés en queue de cheval et tressés sur les tempes en " cadenettes " ; cette coiffure leur offrait une protection supplémentaire lors des combats au sabre, arme de taille qui les menaçait de multiples blessures.

Cartel

Datation : Premier Empire avant 1811

Auteur : Inconnu

Matériaux : Cuir, feutre, métal

Techniques : Broderie d'éléments en fil métallique, cuir vernis

Lieu de création :

Hauteur :
0,212 m

Largeur :
0,258 m

Poids :

N° inventaire : 25176

Historique : Achat du Musée 1983

Localisation dans le musée (nom salle, n° de vitrine) :

Département moderne - Vitrine CircEmp7



OBJETS COMPLÉMENTAIRES



Shako, pelisse, gilet et
dolman du colonel
Marbot du 7^e régiment
de hussards