



LES TOMBEAUX DE MONDETOUR

*Dossier préparé et présenté par
Rémy Eliot*



Les tombeaux mérovingiens de Mondétour

Je ne vais pas vous faire un cours d'histoire, mais simplement replacer dans le temps, l'objet de cet article.

C'est le haut moyen âge et plus spécialement la période mérovingienne qui va nous intéresser. Cette période débute avec Childéric 1er en 457 et se termine en 751 avec la déposition de Childéric III en 751 par Pépin le Bref. Childéric 1er est le père de Clovis premier roi français chrétien. Ce dernier meurt subitement en 511 et c'est son épouse Clotilde qui régnera jusqu'en 546.

Pourquoi ces précisions ? Tout simplement pour vous situer la datation des deux tombeaux mérovingiens qui ont été découverts ici à Morgny en 1850 sur le domaine du château de Mondétour.

Effectivement Monsieur Jacques Belhomme de Franqueville de Morgny faisant effectuer des travaux de défrichage sur le versant de la « Côte aux morts », les employés ont
«découvert un grand nombre de cercueils en pierre, dans lesquels se trouvaient avec des corps un certain nombre d'objets en terre cuite et en verre. Les ouvriers brisèrent plusieurs de ces cercueils, et, par un respect malentendu pour les morts, on enterra de nouveau tout ce que contenaient ces sépultures, probablement Franques.....»

Cette découverte en 1850 pose beaucoup de questions.

Puis dans le livre écrit par l'abbé Cochet, conservateur au musée des antiquités de Rouen : La seine inférieure historique et archéologique, époque gauloise, romaine et franque, on peut lire ceci, page 420:

Epoque Franque – Il y a quelques années, au lieu-dit le « Champs des morts », près du château de « Mont-Détour », on a trouvé des cercueils de pierre ; mais le cultivateur qui les a rencontrés ne les a pas ouverts : il les a enfouis sans les interroger.

Lorsque Pierre du Val, « secrétaire du roi, maison et couronne de France », le bâtisseur du château actuel, après avoir fait combler les fossés et abattre les arbres qui avaient poussé sur les ruines, fit démolir les derniers vestiges des murs de l'ancien château, on trouva

« plusieurs corps à rengée les uns des autres, dont la tête et les ornements se tenaient à leur entier ». Un de ces corps n'avait pas moins de six pieds deux pouces (soit : 1,88 m). Des fouilles mirent à jour également du charbon et des fragments de poterie.

Ces témoins irrécusables signalent une agglomération ancienne et importante à Mondétour.

Mondétour s'appelait autrefois Maudétour et même Maudestour, signifiant le mauvais détour. Pourquoi le mauvais détour ?

Première hypothèse :

Les chemins menant à ce château étaient en fort mauvais état.

Deuxième hypothèse :

Ce lieu fortement habité puisque des corps y ont été retrouvés alignés et ce nommant la côte aux morts aurait pu être le siège d'une maladrerie des contaminés par la peste. Mauvais détour ajouté à la côte aux morts peut conforter cette hypothèse.

Pourquoi ces hypothèses :

Les hommes ne voient que ce qu'ils comprennent, et ne confient à l'écrit que ce qu'ils jugent digne de passer à la postérité. D'où un manque important d'information sur cette époque ou la peste « ce grand personnage de l'histoire d'hier », décimait des populations entières. « Ex silentio » Maître mot des historiens anciens.

Deux de ces cuves en pierre ont été exposées dans le hall de la tour des archives autour des années 1994, à l'époque où j'ai commencé mes recherches sur l'histoire de notre commune aux archives départementales de Rouen .



Bijoux mérovingiens



Enluminures mérovingienne



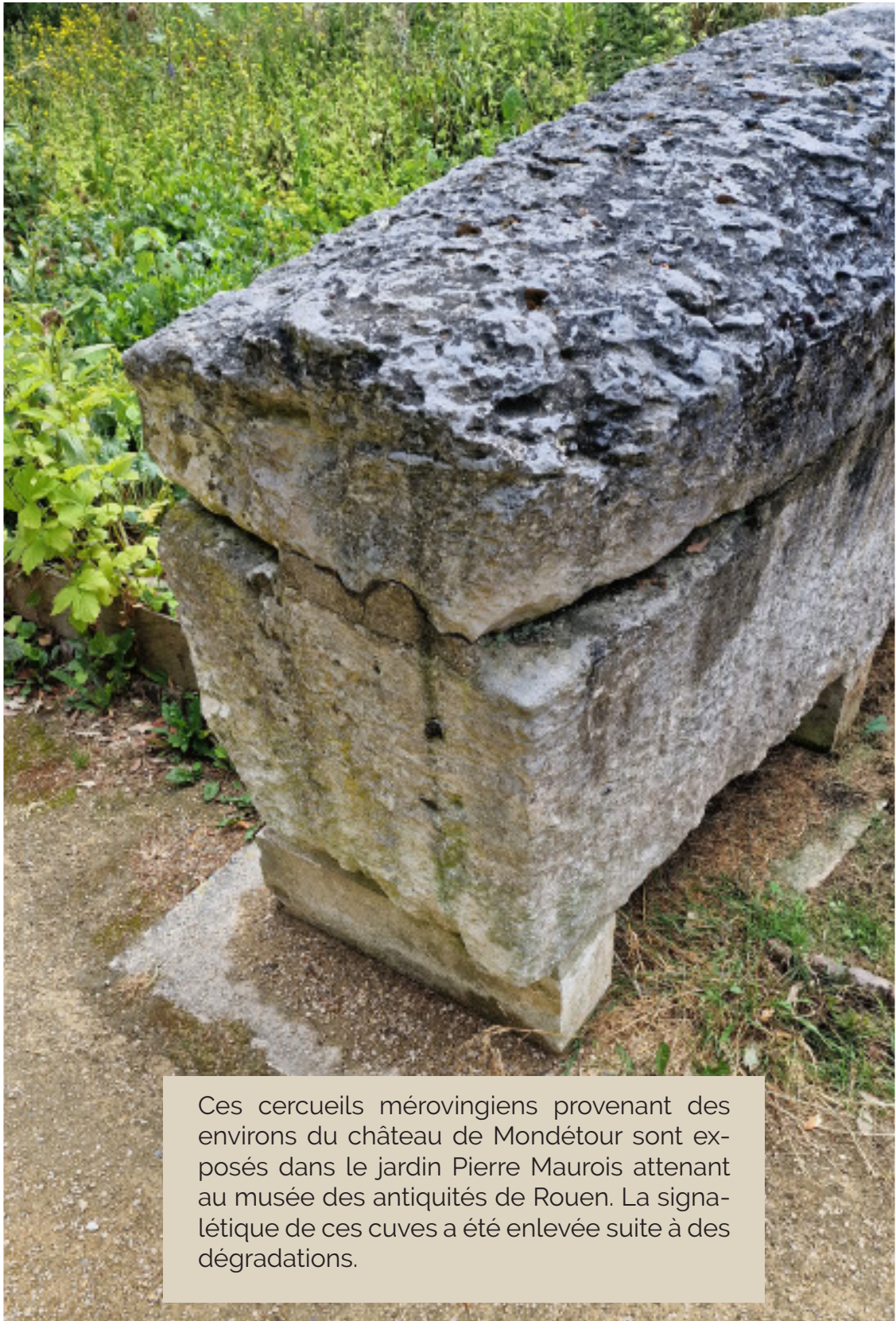
us honoribus Ex quo sic
mundi deos esse credentia
mundo non medietis In
ia. Nunc primum quod unum
Alii Innumerebiles dicunt
estia de mensuris qui plu
ut adriaticis ut aulais de
t mundum sep fuisse tasofo
ora dicitur. Conspice uen
emp fuisse tasemp fose



diuine
Alii pu
que sic
nec que
compse
ne. usu
Ineiat
ua Ino
sepe au
ses ma
fosat o

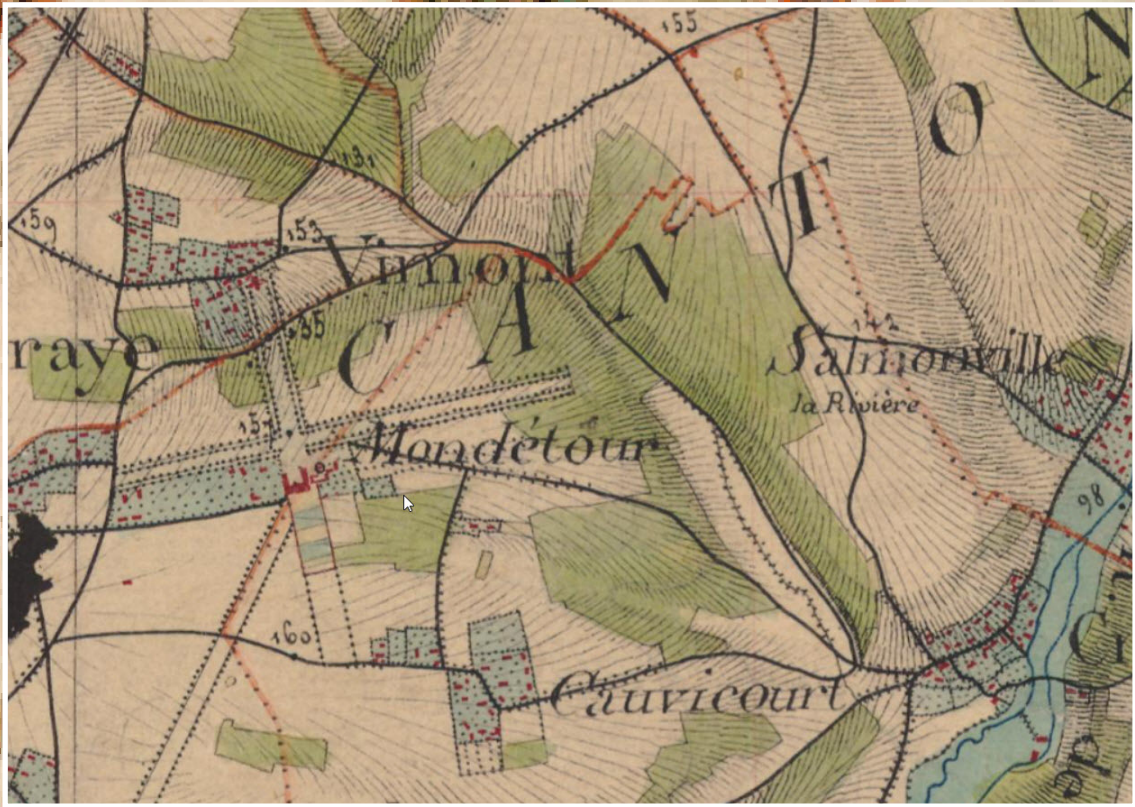
f
yu
m
x
ul
asa
no
die
em
f
ue
car

In principio fecit deus celum et terram



Ces cercueils mérovingiens provenant des environs du château de Mondétour sont exposés dans le jardin Pierre Maurois attenant au musée des antiquités de Rouen. La signalétique de ces cuves a été enlevée suite à des dégradations.

consacra sena dmnue uat anielis d' Eareum
 et sea Ineulle edreiaus seque mielua



Carte d'état major et carte IGN (sur Géoportail)
Sur fond d'écriture mérovingienne

